



## מדריך צביעה בעפרונות צבעוניים



שלולית - סדנאות אמנות ויצירה - [www.shlulit.com](http://www.shlulit.com)

שולמית 0523-874061 [Studio@shlulit.com](mailto:Studio@shlulit.com)

# תוכן המדריך

1. צביעה – למה זה כדאי?  
ומה עוד אפשר לעשות עם דפי צביעה
2. 7 טיפים לבחירת ספר או דף צביעה
3. חומרים
4. 7 טיפים יצירתיים לצביעה
5. מקרא צבעים – הסבר
6. מקרא צבעים – טבלה ריקה לשימושכם
7. הזמנה להתנסות



## מדריך צביעה בעפרונות צבעוניים

שלולית - סדנאות אמנות ויצירה - [www.shlulit.com](http://www.shlulit.com)  
שולמית 0523-874061 [Studio@shlulit.com](mailto:Studio@shlulit.com)



# צביעה – למה זה כדאי? ומה עוד אפשר לעשות עם דפי צביעה

לפעולת הצביעה יש כוח תרפויטי, היא מכניסה אותנו למצב של ריכוז עמוק. אם נתמיד בה היא אף יכולה לשפר את המוטוריקה העדינה שלנו. צביעה של פריטים קטנים באמצעות עפרונות, מכחול וטושים דורשת דיוק ושליטה. אפשר לראות כיצד פעוטות צובעים מחוץ לקווים, וכשהם גדלים ומשתפרת האחיזה שלהם בעפרון או בטוש, עולה רמת הדיוק. בצביעה, אנחנו בוחרים רק את הנושא, את קווי המתאר שמישהו אחר כבר אייר עבורנו, ויוצקים לתוכם את עצמנו, בדרך זאת אנו לא עסוקים בנושא כמו בציור, אלא, פנויים לחשוב רק על צבעים וגוונים ועל ההתאמה ביניהם. הצביעה מאלצת אותנו לשמור על שליטה, ובו בזמן להפליג במחשבות ולתת זמן איכות לעצמנו.

אז למי ששואל מה עוד אפשר לעשות עם דפי הצביעה?

הנה כמה הצעות: אריזות מקוריות למתנות, כרטיסי ברכה לכל אירוע וחג, סימניות, תגיות, תמונות ממוסגרות לבית, קישוטים שונים לאלבומים מעוצבים. אפשר לגזור אלמנטים צבועים מתוך הדף, ולהשתמש בהם כבמדבקות. אפשר לעשות מינציה ולהכין פלייסמטים ותחתיות לכוסות.

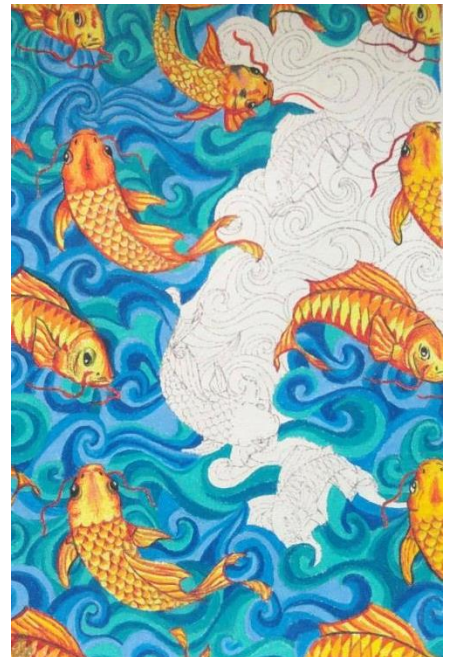


## מדריך צביעה בעפרונות צבעוניים



## 7 טיפים לבחירת ספר או דף צביעה:

1. בבחירת דף או ספר הצביעה, כדאי לבדוק מה עובי הדפים עליהם נצבע, ולאיזה חומרים הם מתאימים (צבעי מים, טושים או עפרונות).
2. האם האיור נמצא בתוך מסגרת או מגיע עד שידרת הספר במידה ומטרתנו להוציא את הציור ואולי אף למסגר אותו, נעדיף ציורים התחומים במסגרת.
3. האם ההדפסה בספר היא דו-צידית? במידה וכן, אם נרצה להוציא את הציור ולהשתמש בו, ניתן יהיה לצבוע רק מצד אחד ובעצם עלינו לבצע בחירה בצד המועדף עלינו.
4. סגנון האיור, כאן יש חשיבות לסגנון המועדף עלינו ולטעמנו, אבל כדאי לשים לב גם לאופי האיור, האם מורכב מהמון פריטים קטנטנים או ממשטחי צביעה רחבים יותר. כדאי להתנסות ולהכיר את עצמנו, האם יש לנו סבלנות לפריטים קטנטנים ואנחנו אוהבים את האזורים הללו שמאפשרים לנו ריכוז גבוה ומשחקי צבעים מגוונים, או שנאבד את סבלנותנו ונשתגע.
5. כדאי להדפיס במדפסת ביתית דפי צביעה, כך האפשרויות הן כמעט בלתי נגמרות. אפשר לבחור מדפי הדפסה חנימיים ברשת לפי נושא מועדף.
6. בהדפסה ביתית אנחנו יכולים לבחור את עובי איכות וצבע הדף עליו נדפיס, כמובן בהתאם לעובי נייר המותאם למפרט הטכני של המדפסת. ניצן אף להכניס דפים לצביעה בצבעי מים או דפים עם טקסטורה.
7. המגוון של דפי צביעה חנימיים ברשת הוא אינסופי, אפשר למיין ולמצוא אותם לפי נושאים: נופים, קומיקס, בעלי-חיים, ציטטות, מנדלות, פרחים ואפילו ציורים למבוגרים בלבד! אפשר להדפיסם בכל גודל או צבע שנרצה, וניתן אף למצוא גלויות ופוסטרים לצביעה.



## מדריך צביעה בעפרונות צבעוניים

שולולית - סדנאות אמנות ויצירה - [www.shlulit.com](http://www.shlulit.com)

שולמית 0523-874061 [Studio@shlulit.com](mailto:Studio@shlulit.com)



ישנן חברות רבות המייצרות עפרונות צבעוניים מסוגים שונים. העפרונות הצבעוניים מתחלקים לשלושה סוגים עיקריים על פי חומר הליבה שבתוכם, ובדרך כלל מסווגים לפי דרגת PROFESSIONAL - I STUDENT.

חברות איכותיות ומומלצות:

Lyra, Faber Castell, Carandache, Derwent, Staedtler, Prismacolor

### עפרונות פוליכרומוס

עפרונות מבוססי שמן – אלו הם העפרונות הרגילים שנמכרים בכל חנות יצירה וכלי כתיבה בדרגות איכות שונות. חומר הליבה שלהם מבוסס על שמן, ועל כן מסיס באלכוהול ובספירט. הם מיוצרים בדרגות נוקשות שונה, פחות קל ליצור ביניהם ערבובי צבעים, אך מצוינים לצביעה בטכניקת שכבות.

### עפרונות אקוורל

חומר הליבה שלהם מסיס במים וניתן להשתמש בהם בארבע דרכים שונות.  
1. שימוש כבעיפרון רגיל על נייר רגיל. בשלושת הדרכים הנוספות כדאי לעשות שימוש בנייר המותאם לצבעי מים, או בנייר הרבה יותר עבה.  
2. הרטבת חוד העיפרון לאפקטים של גוון אחיד, נמרח בקלות וחזק.  
3. שימוש בעיפרון על נייר רטוב, המזכיר עבודה עם צבעי מים בתוצאה.  
4. מעבר עם מכחול רטוב על הציור כולו או על חלקים ממנו כדי לקבל אפקט של צבעי מים.



### עפרונות מבוססי שעווה

עפרונות מבוססי שעווה דבורים בעלי ליבה רכה יחסית לעפרונות השמן, עם פיגמנט מאוד אינטנסיבי, הגוונים יכולים להתערבב זה עם זה ביתר קלות. לעתים מסיסים באלכוהול, לא כל הסוגים. בשל ליבתם הרכה, קל להוציא מהם צבע חזק יותר והם נוחים לעבודה מכיוון שלא צריך להפעיל על העיפרון לחץ פיזי.

## מדריך צביעה בעפרונות צבעוניים



## 7 טיפים יצירתיים לצביעה



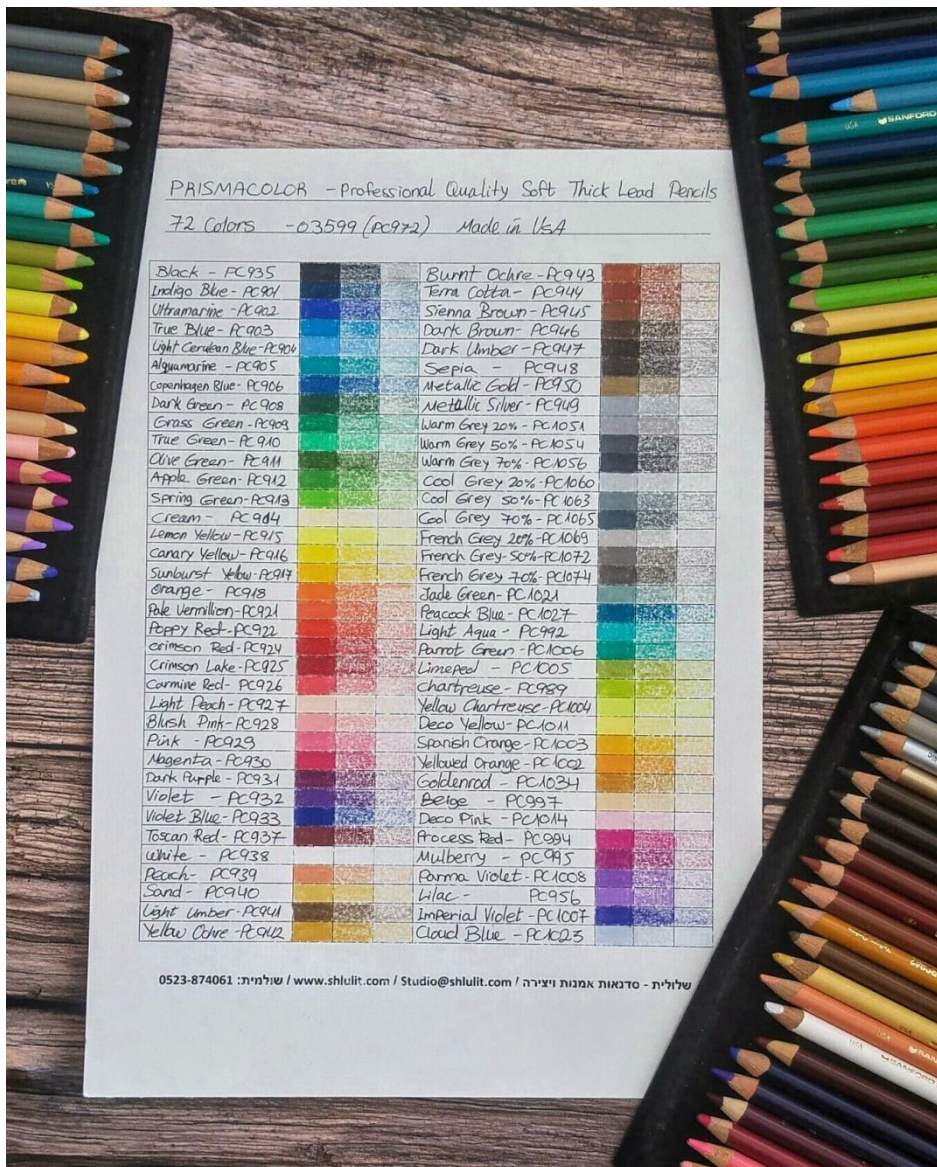
1. תכנון – אחרי בחירת דף צביעה, ניגשים לתכנון. ניתן לצבוע בספונטניות, אך כשמקפידים על תכנון, התוצאות מדויקות יותר. נתחיל בבחירת משפחות צבעים. לדוגמה, בציור ים, נבחר משפחת צבעים קרים (כחולים וירוקים). כדאי לבחור 5-8 צבעים איתם נצבע, במידה ונרגיש שחסר משהו נוסיף, אך נשאר עם מספר גוונים קבועים לציור מאוזן והרמוני.
2. מקרא צבעים – יכול לעזור בבחירה ובהתאמת צבעים, למתקדמים ניתן להכין מקרא של ערבובי צבעים. בסוף המדריך מצורף מקרא מלא לדוגמה ומקרא ריק שתוכלו למלא.
3. שימוש בשחור ולבן, פעמים רבות שוכחים אותם בתהליך הצביעה. השחור יכול לתת הצללות ועומק על גבי הצבעים, והלבן יכול לטשטש מעברי צבעים ולתת ברק ואור.
4. כיוון הצביעה - יכול לשנות מאוד את אופי התוצאה, הכיוון צריך להיות בהתאם לאיור, אם יש לי לדוגמה ענפים, עליי לצבוע אותם בהתאם לכיוון הצמיחה שלהם, לאורך, ולא בצביעה לרוחב, התוצאה תראה זורמת וטבעית יותר.
5. עקביות – חשובה ביותר בצביעה, חזרה על אותו סדר גוונים בצורות שחוזרות על עצמן, עקביות בהצללה ובהארה. הצד הכהה תמיד באותו כיוון כדי ליצור תחושת נפח ריאליסטית.
6. נייר לניסיונות – להחזיק לצד דף הצביעה נייר לניסיונות, ערבובי צבעים, התאמת גוונים וכדומה, כך נימנע מטעויות ונגיע לדיוק והתאמות מיטביות.
7. דף לא צבוע עד הסוף - מומלץ להשתמש בלבן של הדף כאור מבצבץ. אם משאירים את הרקע הלבן התוצאה פחות עמוסה ומאוד נעימה לעין,

## מדריך צביעה בעפרונות צבעוניים



## מקרא צבעים

מילוי המקרא יכול לעזור בבחירה ובהתאמת צבעים בעת הצביעה. בדף הבא תמצאו מקרא ריק המותאם לעד 72 צבעים שתוכלו למלא בעצמכם. הטור השמאלי הוא המקום לרשום את שם הגוון ומספרו, ושלושת הקוביות מימינו מאפשרות לכם ליצור סקאלה קטנה של יכולת העיפרון. הגוון הכהה ביותר שלו המושג בלחץ גדול יותר על העיפרון, ויורד בהדרגה. למעלה רשמו את סוג החבילה ומספרה הסידורי. במידה ויש לכם מספר חבילות כך תוכלו להבחין ביניהן. הטבלה הריקה יכולה להתאים גם לטושים ולצבעים נוספים.



## מדריך צביעה בעפרונות צבעוניים

שולית - סדנאות אמנות ויצירה - [www.shlulit.com](http://www.shlulit.com)  
שולמית 0523-874061 [Studio@shlulit.com](mailto:Studio@shlulit.com)



---

---


# מדריך צביעה בעפרונות צבעוניים

שלולית - סדנאות אמנות ויצירה - [www.shlulit.com](http://www.shlulit.com)  
שולמית 0523-874061 [Studio@shlulit.com](mailto:Studio@shlulit.com)





לפרטים נוספים  
0523-874061  
שולמית  
studio@shlulit.com

אם מעניין אותך ללמוד עוד,  
על צבעים ועל טכניקות צביעה  
מעניינות, אני מזמינה אותך

# לצלול לעומק צבעי המים

## מיני-קורס צבעי מים

הקורס מיועד למתחילים ולכאלה שזנחו את צבעי המים ורוצים להתרענן ולשדרג את הידע שלהם במדיום הזה. בקורס נעשה היכרות עם צבעי מים שונים, ניירות ומכחולים ונלמד על תכונות החומר, על הטעויות הנפוצות ועל דרכי עבודה נכונות. כמו כן נעסוק בהבנה מעמיקה יותר, תוך התנסות מעשית במעברי גוונים וערבובי צבעים. נלמד על טקסטורות, רקע ודפוסים באמצעות טכניקות מפתיעות ליצירה עם צבעי מים בשילוב עם חומרים ועזרים המשפיעים על התנהגות הצבע. נלמד טכניקות צביעה שונות, תוך התייחסות לשקיפות, אור וצל ועבודת שכבות, שימוש בשבלונות והתנסות באיור בסיסי. כל קורס מורכב מ-3 מפגשים של 3 שעות, כל מפגש יתמקד בנושא שונה. הקורסים מתקיימים בבוקר בחיפה ובערב בקרית מוצקין. הקורס בקבוצה קטנה, מספר המקומות מוגבל. מחיר הקורס 600 ₪ לשלושת המפגשים, כולל את כל החומרים, קפה וכיבוד.

